



Colectivo NORTE•NORTE



Artesanías con Identidad:

"Una historia de vida detrás de cada artesanía"

El Instituto Costarricense de Turismo mediante la Dirección de Planeamiento y Desarrollo Turístico, impulsa desde el año 2011, una estrategia de mejora de la competitividad del producto y el destino turístico mediante la incorporación del patrimonio cultural costarricense, como elemento diferenciador de la oferta turística.

Dentro de esta estrategia se incorpora el programa de capacitación "Artesanías con Identidad", donde el artesano construye su propia línea de diseño, al incorporar a la técnica que trabaja, elementos de su identidad personal y local como sello diferenciador. Creando artículos utilitarios y decorativos con rostro humano, que expresan innovación, historia, identidad y calidad usando materiales locales.

Dicho proceso impacta positivamente en la generación de productos novedosos, de alta calidad, que contribuyen a mejorar aspectos organizativos de los colectivos artesanales, los ingresos de los artesanos y fortalece su autoestima al comercializar y posicionar sus productos.

Esta iniciativa pretende ofrecer a los turistas nacionales e internacionales, la posibilidad de llevarse un pedacito del alma costarricense, forjado por las manos de nuestros artesanos, dándole un valor agregado a su experiencia de viaje.

Instituto Costarricense de Turismo
Dirección de Planeamiento y Desarrollo Turístico

Crafts with Identity:

"A Life Story Behind each Craft"

Since 2011, the Costa Rican Tourism Board, through the Touristic Planning and Development Direction, has developed a strategy for improving product competitiveness and the tourist destination through the incorporation of the Costa Rican cultural heritage, as a differentiating element in tourism.

Within this strategy, is the training program called "Crafts with Identity" where artisans assemble their own design line by incorporating their technique, as well as elements of their personal and local identity, as the differentiation seal; thus, creating useful or decorative items with a human aspect, expressing innovation, history, identity, and quality using local materials.

This process positively impacts the generation of novel, top quality products that contribute to improve the organizational aspects of the artisanal craft collection, the artisan's income and strengthen their self-esteem when marketing and positioning their products.

This initiative aims to provide the national and international tourists with the possibility of taking a piece of the Costa Rican soul, made by the hands of Costa Rican artists, giving added value to their travel experience.

Costa Rican Tourism Board
Touristic Planning and Development Direction



Colectivo
NORTE•NORTE

Este colectivo artesanal agrupa artesanos de los cantones de Guatuso, Upala y Los Chiles que, se encuentran en la parte noroeste de la provincia Alajuela y también conocido como el territorio NorteNorte; por esta razón, el nombre asignado a este colectivo. Estas zonas atraen a turistas nacionales e internacionales porque cuentan con alta riqueza natural, contienen zonas de protección destinadas a la conservación de flora y fauna. Otra característica que enriquece a estos lugares es el valor cultural que mantienen las poblaciones indígenas como Maleku o Guatuso.

This artisan collective gathers artisans from different districts from Guatuso, Upala and Los Chiles, which are found in the northwestern part of the Alajuela province and also known as the NorteNorte territory; for this reason, the name assigned to this group. These areas attract national and international tourists because they have high natural wealth, contain protected zones for the conservation of flora and fauna. Another characteristic that enriches their cultural value is that they maintain an indigenous population such as Maleku or Guatuso.



Accesorios Accessories



Tradición Tradition



Hogar Home



Niños Kids



Aracelly Pérez Amador
Palenque El Sol de Guatuso
(506) 8726-7917
allymaleku@gmail.com
Artes ally

Vivencias con mi Abuela

Colección única de collares, pulseras y aretes elaborados en jícara, hilos y semillas, con pequeños tejidos inspirados en la vivencias de mi familia y rescate de mi cultura malecu.

Unique collection of necklaces, bracelets and earrings made of gourds, threads and seeds, with small fabrics inspired by the experiences of my family and the rescue of my malecu culture.





Karen Vanessa Rojas Jiménez

Kabanga de Guatuso

☎ (506) 6018-8172

✉ karenrojasjimenez12345@gmail.com

📘 kava pinceladas de arte

Orquídeas de mi pueblo

Mi colección ésta motivada en las orquídeas de la zona, flores de gran atracción por los colores y pétalos llamativos. Son moldeadas a mano, en material das y colocadas sobre una superficie de bambú.

My collection is motivated by the orchids of the area, flowers of great attraction for the colors and striking petals. They are molded by hand, in das material and placed on a bamboo surface.





Tatiana Mojica Castro
Viento fresco de Guatuso
(506) 8549-2822
taty_mojicacr@yahoo.es

Misterio de los Dioses

Máscaras decorativas basadas en los misterios de los dioses Malecu. Productos con jícaras, fibra, mecate, semillas y pintura; rescatando mi cultura malecu: represento los dioses que habitan en las cascadas de los ríos de la madre tierra.

Decorative masks based on the mysteries of the Malecu gods. Products with gourds, fiber, rope, seeds and paint; rescuing my malecu culture: I represent the gods that live in the waterfalls of the rivers of mother earth.





Celina Espinoza Lazo
Caño Negro
(506) 7067-7234
celinaespinozalazo@gmail.com

Río Caño Negro

Producto inspirado en el río Caño Negro, elaborados con materiales naturales de la zona. Son portavasos para tomar la bebida preferida.

Product inspired by the Caño Negro river, made with natural materials from the area. These are cup holders to take your favorite drink.



Sobieda Orozco Zamora
Buena Vista de Guatuso
(506) 6372-6180
somora19@gmail.com

Senderos de hojarascas

Producto de uso utilitario elaborado a base de cartón y hojas secas de diferentes árboles de la zona. Es un contenedor que puede ser utilizado para poner objetos, como llaves, monedas, y otros.

Product for utilitarian use made from cardboard and dried leaves from different trees in the area. It is a container that can be used to put objects, such as keys, coins, and others.





Yadira Camareno Solano
Florida de Guatuso
(506) 6011-1963
yadiracamareno2@gmail.com

Poró

Homenaje al árbol de Poró, árbol tradicional de la zona de Guatuso que se utiliza para cercados, es protector del ambiente porque colabora con la purificación del oxígeno. Son productos decorativos, aplico pintura acrílica en hojas secas del poró, y también pinto pequeños cuadros alusivos a los flora y fauna de la zona.

Tribute to the Poró tree, a traditional tree in the Guatuso area that is used for fences, it protects the environment because it helps purify oxygen. They are decorative products, I apply acrylic paint on dry leaves of the poró, and I also paint small pictures alluding to the flora and fauna of the area.





Carmen Vargas

Guatuso Centro

☎ (506) 8683-4782

✉ cvg658947@hotmail.com

Aves de mi patio

Tablas de madera y jícara decoradas en pirograbado, inspirada en las aves que se observan en mi comunidad, la belleza de sus plumajes, las formas y sus acrobacias.

Wooden tables and gourds decorated in pyrography, inspired by the birds seen in my community, the beauty of their plumage, their shapes and their acrobatics.





Erika Arias Fallas
Pejibaye de Guatuso
(506) 6016-1854
erjima23@gmail.com

Guatuso en lo profundo

Grabados decorativos con motivos de la flora y fauna del cantón de Guatuso.

Decorative engravings with motifs of the flora and fauna of the canton of Guatuso.







Juana Xiomara Salazar Martínez
Cabanga de Guatuso
☎ (506) 8737-5062
✉ juxisamar69@gmail.com

Arco iris de ranas

Producto inspirado en las vivencias de mi niñez en la que siempre veía ranitas de múltiples colores en ramas, hojas, debajo de piedras, por todos lados. Ranitas moldeadas en pasta das, sobre piedra y montada en un trozo de madera.

Product inspired by the experiences of my childhood in which I always saw multi-colored frogs on branches, leaves, under stones, everywhere. Frogs molded in pasta das, on stone and mounted on a piece of wood.





Nelson Mejía Marín

Palenque Margarita de Guatuso

☎ (506) 8893-3637

✉ nelmaleku186@gmail.com

Guerreros Maluku

Mapúru Aráraf Son piezas talladas en madera recolectada en los bosques y potreros de la localidad.

Mapuru Araraf They are pieces carved in wood collected in the forests and pastures of the locality.



Ma púru (lanza), es una enseñanza ancestral indígena basada en el uso de la lanza que servía como bordón, es símbolo de sabiduría, los guerreros oraban para que las cacerías fueran abundantes en presas de animales.

Ma puru (spear), is an indigenous ancestral teaching based on the use of the spear that served as a staff, it is a symbol of wisdom, the warriors prayed that the hunts were abundant in animal prey.



Aráraf (ave): es una pieza tallada en madera, representa al ave sigilosa y con sabiduría que ve más allá de la oscuridad.

Araraf (bird): it is a piece carved in wood, it represents the stealthy bird with wisdom that sees beyond the darkness.





Ingrid Lacayo

Palenque Margarita de Guatuso

☎ (506) 8473-8086 / 6178-2372

✉ ingridlacayoelizondo80@gmail.com

Tradición Maleku

Pintura acrílica en lienzo colocada en un marco de madera del árbol de pejibaye. Tiene un gran significado porque fue el arma con que nuestros antepasados de la cultura Maleku, lucharon y ganaron batallas.

Acrylic painting on canvas placed on a wooden frame of the pejibaye tree. It has great meaning because it was the weapon with which our ancestors of the Maleku culture fought and won battles.



Elizabeth Castro

Palenque Margarita de Guatuso

☎ (506) 8513-3959

✉ elizabeth.malekuararaf@yahoo.com

Jaguares ancestrales

Pinturas en las que rescato el jaguar en dibujos precolombinos que tallaban mis antepasados de la cultura malecu. Artesanía elaborada sobre la jícara con pintura acrílica (no tóxica) sobre lienzo, con fibra de mecate de corteza de árboles

Paintings in which I rescue the jaguar in pre-Columbian drawings carved by my ancestors from the Maleku culture. Crafts made on the gourd with acrylic paint (non-toxic) on canvas, with rope fiber from tree bark





Floribeth Elizondo Marín
Palenque El Sol de Guatuso
(506) 8554-7815
Floriartesanam@gmail.com

Malekus ancestrales

Mi trabajo está basado en las vivencias ancestrales de mi pueblo Maleku, me inspiro para representar nuestra riqueza cultural en artesanías utilitarias a base de la jícara que fue y seguirán siendo nuestros utensilios de cocina. Mi producto son jícaras labradas y pintadas, también bisutería decorada con semilla natural, collares, aretes y pulseras.

My work is based on the ancestral experiences of my Maleku people, I am inspired to represent our cultural richness in utilitarian crafts based on the jícara that was and will continue to be our kitchen utensils. My product is carved and painted gourds, also jewelry decorated with natural seeds, necklaces, earrings and bracelets.



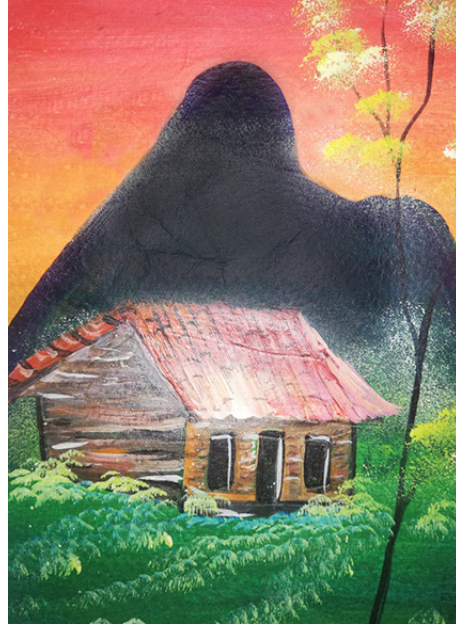


Sandra Blanco Picado
San Rafael de Guatuso
☎ (506) 8535-7199
✉ sandrablanp01@gmail.com

Protejo el Bosque

Utilizo pintura acrílica, hojas de la zona, lienzo, materiales como el bambú y madera para darle color y vida a los paisajes. Me gusta dibujar bosques, ríos, caminos, montañas, con el propósito de enviar un mensaje de protección al medio ambiente.

I use acrylic paint, leaves from the area, canvas, materials such as bamboo and wood to give the landscapes color and life. I like to draw forests, rivers, roads, mountains, in order to send a message of protection to the environment.





Idealda Mejía González
San Rafael de Guatuso
(506) 8633-7262
china.mej19@gmail.com

Emprendiendo el vuelo

Me inspiro en la belleza de nuestra madre naturaleza de Guatuso que nos ofrece aves con su espectacular vuelo, finos sonidos y colores que embellecen la zona. Mi producto son aves elaboradas con pasta das, pintura acrílica, en troncos secos de madera.

I am inspired by the beauty of our mother nature of Guatuso that offers us birds with their spectacular flight, fine sounds and colors that beautify the area. My product are birds made with Das paste, acrylic paint, dry logs of wood.





Digna Villalobos Vindas

Canalete de Upala

☎ (506) 8607-7789

✉ dignavillalobos@gmail.com

Joyas del Emperador

Joyería natural: collares, pulseras y aretes elaborados a base de mazorcas de cacao, inspiradas en el uso del cacao en la época prehispánica donde solo los emperadores podían hacer uso del fruto.

Natural jewelry: necklaces, bracelets and earrings made from cocoa pods, inspired by the use of cocoa in pre-Hispanic times; when only the emperors could make use of the fruit.





Jackeline Obando Salguera
 México de Upala
 (506) 8721-2354
 jackaobando14@gmail.com

Mi Infancia

Móviles diseñados con productos naturales y amigables con el medio ambiente. Los diseños son aves de la región como lo son el jabirúes zanate, colibríes, y otras aves de la zona.

Mobiles designed with natural and environmentally friendly products. The designs are birds of the region such as the jabirúes carrete, hummingbirds, and other birds of the area.





Elizabeth Murillo Fletes

Upala centro

(506) 8483-7031

elizamurillofletes@gmail.com

Recuerdos del Zapote

Bisutería única elaborada con materiales encontrados en el río Zapote que atraviesa Upala. Producto inspirado en mis días de juventud, el gran atractivo era el paseo al río.

Unique jewelery made with materials found in the Zapote river that runs through Upala. Product inspired by my younger days when the great attraction was the walk to the river.





Juana Zamora Reyes
Jomuza de Upala
(506) 8649-1310
zjuana474@gmail.com

Gigantes verdes

Siempre me ha impresionado la altura de algunos árboles de la zona de Upala con el fin de mantener vivo ese recuerdo, pinto cáscaras secas de árboles. Las cáscaras que utilizo son de formas naturales y en ella plasmó paisajes, aves de distintas especies y colores.

I have always been impressed by the height of some trees, in the Upala area, in order to keep that memory alive, I paint dry tree shells. The shells that I use are of natural shapes and in it I capture landscapes, birds of different species and colors.





Felicita Cerdas Bustos
Valle Bonito de Upala
(506) 8393-2690
felcitacerdas@gmail.com

El tesoro de Valle Bonito

Jícaras decorativas, talladas a mano con detalles de la naturaleza que rodea la zona de Valle Bonito de Upala.

Decorative gourds, hand carved with details of the nature that surrounds the area of Valle Bonito de Upala.





Isabel García Pérez

Fátima de Upala

📞 (506) 8603-6665

✉️ garciaperezisabel71@gmail.com

Máscaras de jícaras

Máscaras de jícara decoradas y labradas a mano, con semillas, plumas, ramas, hojas secas, con cordones de fibra natural, en diferentes tamaños y diseños propios inspirados en nuestros antepasados del pueblo de Fátima.

Jicara masks decorated and carved by hand, with seeds, feathers, branches, dry leaves, with natural fiber cords, in different sizes and own designs inspired by our ancestors from the town of Fatima.





Patricia Arguello Sequeira
Guatuso de Alajuela
(506) 8394-8020
patriciaarguellogamer@gmail.com

¡Qué lata!

Productos elaborado en latas de aluminio reciclable, moldeado a mano, decoración para su hogar o oficina. Producto inspirado en la fauna del cantón, en especial el Armadillo.

Products made in recyclable aluminum cans, hand-molded, decoration for your home or office. Product inspired by the fauna of the canton, especially the Armadillo.





Eliana Vásquez García
Upala centro
(506) 8577-3565
eliana033085@gmail.com

Mariposeando

Mariposas elaboradas a mano en pasta Das, pintura y resina. Diseños inspirados en la mariposa Monarca.

Butterflies made by hand in Das paste, paint and resin. Designs inspired by the Monarch butterfly.





Marielos Arguedas Gonzales

Bijagua de Upala

(506) 8880-5899

marielos2017@gmail.com

Tejiendo sueños

Bisutería tejida inspirada en los colores de la zona de Bijagua ya que por su posición geográfica, recibe influencia tanto del Caribe como del Pacífico, por lo tanto, su diversidad en fauna y flora genera una gama colores intensos en los alrededores de toda la localidad.

Woven jewellery inspired by the colors of the Bijagua area since, due to its geographical position, it is influenced by both the Caribbean and the Pacific, therefore, its diversity in fauna and flora generates a range of intense colors in the surroundings of the entire town.





Siria Anchía Castro
Bijagua de Upala
(506) 8517-0941
siriaanchia28@gmail.com

Aves de mi tierra

Cada nuevo amanecer es una bendición, sobre todo cuando se escucha el canto y se observa el vuelo de las aves de Bijagua. Diferentes tamaños, colores, cantos, toda una sinfonía de la naturaleza. Mi producto son telas decoradas con los motivos de las bellas aves de mi tierra.

Each new sunrise is a blessing, especially when the song is heard and the flight of the Bijagua birds is observed. Different sizes, colors, songs, a whole symphony of nature. My product consists on fabrics decorated with motifs of the beautiful birds from my land.





Marisela Martínez Montealto

Bijagua de Upala

☎ (506) 8301-8133

✉ maryart42@hotmail.com

Alma de Ave

Producto decorativo, pintura aplicada hecha sobre maderas recolectadas. Me inspiro en la naturaleza y los paisajes de mi pueblo.

Decorative product, applied paint made on harvested wood. I am inspired by the nature and landscapes of my town.





Mauren Campos Núñez
Bijagua de Upala
(506) 8659-4049
06maurenpcn@gmail.com

Calando y bordando al calor del hogar

Servilletas y centros de mesa bordados en tela con variedades de hilo y colores para la mesa o cocina del hogar. Los diseños están inspirados en la flora y fauna de mi comunidad.

Napkins and centerpieces embroidered on fabric with varieties of thread and colors for the table or home kitchen. The designs are inspired by the flora and fauna of my community.





Lilliam Anchía
Bijagua de Upala
(506) 8431-5191
anchiacastrolili@gmail.com

En pleno vuelo

Juego de separadores de libros y porta lentes decorados con motivos de las aves que se presentan en la zona.

Set of book dividers and glasses holders decorated with motifs of the birds that occur in the area.





Marlene Duarte García
Caño Negro
(506) 8632-0884
marleneduarteg@hotmail.com

El Humedal

Separadores y porta lapiceros elaborados con en papel reciclado, inspirados en el refugio de vida silvestre de Caño Negro, sus aves y humedales

Bookmarks and pencil holders made with recycled paper, inspired by the Caño Negro wildlife refuge, its birds and wetlands.





Maxsuel Wilson Moddy

Guatuso Centro

WhatsApp (506) 8683-4782 / 6393-8329

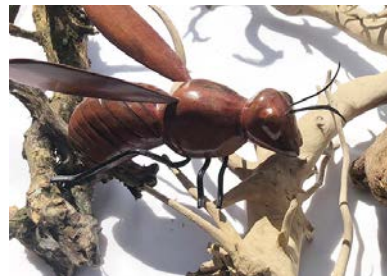
Email cvg658947@hotmail.com

Espíritu de la madera

Desde niño la Madre Naturaleza me ha servido de inspiración, por lo que representa en nuestro mundo. Debido a eso, es que me inspiré en las aves con sus vuelos impresionantes y en los insectos que rodean mi localidad. Mi producto son aves en sus nidos e insectos, tallados en madera.

Since I was a child, Mother Nature has inspired me, because of what she represents in our world. Because of that, I was inspired by birds with their impressive flights. My product is birds in their nests carved in wood.







Ana Isabel Gómez Castellór

Las Milpas de Upala

WhatsApp (506) 8882-6707

Email Aggomez1984@gmail.com

Una luz en tu camino

Veleritos en tazas decoradas con hilos de colores y semillas de javillo y las llamadas lágrimas de San Pedro. Inspirados en nuestra flora, destacando la creatividad, ingenio y habilidad en estos originales veleritos que se pueden utilizar en la decoración para el hogar, recuerdos de bodas, difuntos, etc.

Little candles in cups decorated with colored threads and javillo seeds and the so-called tears of San Pedro. Inspired by our flora, highlighting the creativity, ingenuity and skill in these original little candles that can be used in home decoration, wedding favors, deceased, etc.





Marita Murillo Quirós

Katira de Guatuso

☎ (506) 8786-6405

✉ Marita59katira@hotmail.com

Sombol

Diseños de costura por herencia y tradición, me enfoqué en realizar bolsos y sombreros rescatando la cultura de mi pueblo con flora y fauna bolsos pintados para toda ocasión y sombreros.

Sewing designs by heritage and tradition, I focused on making bags and hats to rescue the culture of my people with flora and fauna, painted bags for all occasions and hats.





Irene Esquivel Quesada
Guatuso centro
(506) 8627-0034
irenelacunadelcacao@gmail.com

La Cuna del Cacao

Producto elaborado con cacao 100% natural, confites envueltos con papel de seda y papel china que representan los colores de la mazorca del cacao. Cosecho esta planta ancestral y con su fruto elaboro los confites, la pasta de cacao sirve para degustar un rico chocolate antes de dormir.

Product made with 100% natural cocoa, candies wrapped with tissue paper and Chinese paper that represent the colors of the cocoa pod. I harvest this ancestral plant and with its fruit I make candies, the cocoa paste is used to taste a rich chocolate before going to sleep.





Adriana Vásquez Gómez
Bijagua de Upala
☎ (506) 8840-2479
✉ adriavg1972@hotmail.com

Lápiz sobre el Hilo

Decoración de lápices inspirados en la flora
y fauna de bijagua

*Decoration of pencils inspired by the flora and
fauna of bijagua*



Los Creadores



Digna Villalobos Vindas
Canalete de Upala
☎ (506) 8607-7789
✉ dignavillalobos@gmail.com



Sobieda Orozco Zamora
Buena Vista de Guatuso
☎ (506) 6372-6180
✉ somora19@gmail.com



Celina Espinoza Lazo
Caño Negro
☎ (506) 7067-7234
✉ celinaespinozalazo@gmail.com



Aracelly Pérez Amador
Palenque El Sol de Guatuso
☎ (506) 8726-7917
✉ allymaleku@gmail.com
f Artes ally



Karen Vanessa Rojas Jiménez
Kabanga de Guatuso
☎ (506) 6018-8172
✉ karenrojasjimenez12345@gmail.com
f kava pinceladas de arte



Tatiana Mojica Castro
Cerro Plano, Monteverde
☎ (506) 8549-2822
✉ taty_mojicacr@yahoo.es



Patricia Arguello Sequeira
Guatuso de Alajuela
☎ (506) 8394-8020
✉ patriciaarguellogamer@gmail.com



Marita Murillo Quirós
Katira de Guatuso
☎ (506) 8786-6405
✉ Marita59katira@hotmail.com



Elizabeth Castro
Palenque Margarita de Guatuso
☎ (506) 8513-3959
✉ elizabeth.malekuararaf@yahoo.com



Yadira Camareno Solano
Florida de Guatuso
☎ (506) 6011-1963
✉ yadiracamareno2@gmail.com



Zobieda Orozco Zamora
Guatuso Centro
☎ (506) 8683-4782
✉ cvg658947@hotmail.com



Carmen Vargas
Guatuso Centro
☎ (506) 8683-4782
✉ cvg658947@hotmail.com



Erika Arias Fallas
Pejibaye de Guatuso
☎ (506) 6016-1854
✉ erjima23@gmail.com
f Erjima



Juana Xiomara Salazar Martínez
Cabanga de Guatuso
☎ (506)87375062
✉ juxisamar69@gmail.com



Floribeth Elizondo Marín
Palenque El Sol de Guatuso
☎ (506) 8554-7815
✉ Floriartesanam@gmail.com



Idealda Mejía González
Cabanga de Guatuso
☎ (506) 8633-7262
✉ china.mej19@gmail.com



Maxsuel Wilson Moddy
Guatuso Centro
☎ (506) 8683-4782 / 6393-8329
✉ cvg658947@hotmail.com



Nelson Mejía Marín
Palenque Margarita de Guatuso
☎ (506) 8893-3637
✉ nelmaleku186@gmail.com



Irene Esquivel Quesada
Guatuso centro
☎ (506) 8627-0034
✉ irenelacunadelcacao@gmail.com



Ingrid Lacayo
Palenque Margarita de Guatuso
☎ (506) 8473-8086 / 6178-2372
✉ ingridlacayoelizondo80@gmail.com



Sandra Blanco Picado
San Rafael de Guatuso
☎ (506) 8535-7199
✉ sandrablanp01@gmail.com



Marielos Arguedas Gonzales
Bijagua de Upala
☎ (506) 8880-5899
✉ marielos2017@gmail.com



Marlene Duarte García
Caño Negro
☎ (506) 8632-0884
✉ marleneduarteg@hotmail.com



Lilliam Anchía
Bijagua de Upala
☎ (506) 8431-5191
✉ anchiacastrolili@gmail.com



Mauren Campos Núñez
Bijagua de Upala
☎ (506) 8659-4049
✉ 06maurenpcn@gmail.com



Jackeline Obando Salguera
México de Upala
☎ (506) 8721-2354
✉ jackaobando14@gmail.com



Elizabeth Murillo Fletes
Upala centro
☎ (506) 8483-7031
✉ elizamurillofletes@gmail.com



Juana Zamora Reyes
Jomuzá de Upala
☎ (506) 8649-1310
✉ zjuana474@gmail.com



Marisela Martínez Montealto
Bijagua de Upala
☎ (506) 8301-8133
✉ maryart42@hotmail.com



Adriana Vásquez Gómez
Bijagua de Upala
☎ (506) 8840-2479
✉ adrianavg1972@hotmail.com



Siria Anchia Castro
Bijagua de Upala
☎ (506) 8517-0941
✉ siriaanchia28@gmail.com



Felicita Cerdas Bustos
Valle Bonito de Upala
☎ (506) 8393-2690
✉ felcitacerdas@gmail.com



Isabel García Pérez
Fátima de Upala
☎ (506) 8603-6665
✉ garciaperezisabel71@gmail.com



Eliana Vásquez García
Upala centro
☎ (506) 8577-3565
✉ eliana033085@gmail.com



Colectivo NORTE•NORTE

Dirección de Planeamiento y Desarrollo Turístico
Instituto Costarricense de Turismo



Productos Artesanales con Identidad Local • Crafts with Local Identity **Guatuso•Upala•Los Chiles, Costa Rica**